

# VIVRE DANS L'YONNE

**Entreprendre • DANS L'YONNE**  
**EST PERPÉTUÉE LA TRADITION**  
**DES CHARPENTES À L'ANCIENNE.**

## L'archéologie de la charpente



« **S**i vous mettez la main sur ces grosses planches, vous touchez le plus ancien plafond de France, sourit Benoît Dulion. Du début du 13<sup>e</sup> siècle,

elles ont été extraites du palais synodal de la préfecture de l'Yonne à Auxerre. » Aussi épanoui au milieu des vieilles planches qu'un amateur d'art au musée du Louvre, le cogérant — avec sa sœur Estelle — de l'entreprise Dulion charpente d'Ancy-le-Franc, passe en revue les vestiges de monuments ou bâtiments l'entourant. Une petite lucarne de l'église de Villy, une grande de celle de Saint-Julien-du-Sault, un couvercle de pressoir de Champvallon, des entrants de charpente du 15<sup>e</sup> siècle, un élément d'une tour du château de Saint-Fargeau, l'amorce d'une charpente de la chapelle d'Avigneau à Escamps, des morceaux de lambris de l'Hôtel-Dieu de Tonnerre, des bois de la tour des prisons des Archives départementales à Auxerre, des voûtes lambrissées, des balustres d'escaliers...

« Nous sommes en train de constituer une matériauthèque avec des bois qui, habituellement, partaient à la poubelle, souligne-t-il. Depuis six ans, de chaque chantier un peu historique sur lequel

nous travaillons nous récupérons une pièce, la marquons et la stockons, ce qui nous a permis de rassembler une collection d'éléments et d'assemblages anciens, témoins du passé. » Des machines outils (en fonte, bois...) et des outils également, que le frère va chiner dans les salles des ventes.

**ENTREPRISE FAMILIALE.** Créée en 1949 par le grand-père, Pierre, l'entreprise Dulion a été reprise en 1968 par le père, Jean-Pierre, avant d'être transmise en 2000 à Benoît et Estelle. L'activité s'est recentrée sur la restauration du patrimoine et des monuments historiques (charpente, étaie-ment et couverture, pour lesquels l'entreprise est certifiée Qualibat), les locaux et le matériel se sont modernisés, mais les techniques restent traditionnelles. « Nous faisons le tracé de notre charpente face par face au sol et nous travaillons au fil à plomb, explique Benoît Dulion<sup>(1)</sup>. La seule chose ayant évolué, c'est l'utilisation de machines électriques. » 80 % du bois utilisé est le chêne, les 20 % restants étant constitués d'épicéa. « Le bois de chêne de charpente reste à l'extérieur plusieurs mois pour être lavé, explique Benoît Dulion. La pluie fait couler le tanin et quand le bois sèche, il se déforme moins. »

**RECRUTEMENT DIFFICILE.** L'entreprise Dulion charpente affiche 109 églises dans ses références, ainsi que les châteaux de Maulnes, Ancy-le-Franc, Tanlay, Saint-Fargeau, la restauration de façades à pans de bois (place Surugue, rues de la Marine, Fécauderie, Saint-Pèlerin, Joubert... à Auxerre, à Toucy, etc.), de la Tour de l'horloge à Saint-Fargeau (qui lui a valu le prix de la Société d'encouragement des métiers d'art)... « Nous sommes capables du très beau<sup>(2)</sup> et nous avons plus de mal à faire du moins bien, mais le contexte économique actuel est difficile. Le plan de relance de 2008 a sauvé l'entreprise car des chantiers ont été relancés (église de Saint-Julien-du-Sault par exemple). »

Autre difficulté rencontrée par l'entreprise : le recrutement. « Localement c'est très difficile. Heureusement, nous accueillons des apprentis du CFA de Dijon (le Centre de formation d'apprentis d'Auxerre ne forme pas de charpentiers) et des Compagnons du tour de France, qui permettent un renouvellement. Quand je reçois des apprentis, c'est toujours dans l'idée de les garder. »

L'entreprise Dulion accueille également des jeunes en formation — stages professionnels de 3<sup>e</sup>... — (« chaque fois qu'un jeune demande un stage d'une semaine nous acceptons »), voire en



**ENTRETIEN AVEC  
BENOÎT DULION,  
COGÉRANT**

### Quel est le cœur de votre activité ?

La restauration de charpentes sur chantier: nous démontons partiellement les charpentes dont nous numérotons chaque pièce, notons les repères sur plan afin de les remettre ensuite au même endroit, comme un grand puzzle. Nous reconstruisons les charpentes en atelier ce qui nous permet d'ajuster les petits assemblages et nous donne la chance de voir notre ouvrage fini avant de le réinstaller sur le bâtiment.

Nous démontons actuellement une partie de la charpente du château de Maulnes que nous allons ramener à l'atelier et restaurer, ne remplaçant que les morceaux qu'il sera nécessaire de remplacer. Nous sommes vraiment dans l'archéologie de la charpente.

### Qu'est-ce qui vous séduit le plus dans votre métier: le bois ou l'histoire ?

L'histoire du bâtiment. Quand nous sommes dans les charpentes des châteaux d'Ancy-le-Franc ou de Saint-Fargeau, de la cathédrale de Sens ou d'Auxerre, nous sommes dans l'excellence du bâtiment. Nous voyageons dans le temps. S'y trouvent les connaissances et l'énergie des hommes qui ont construit ces endroits exceptionnels avec des techniques limitées mais durables. Par respect pour eux et pour les générations futures, nous devons être le moins interventionniste possible. Dans notre travail, *Des racines et des ailes* c'est tous les jours ou presque...



insertion (« je pense que chaque entreprise devrait prendre un gamin en difficulté et lui donner sa chance »). « Nous avons toujours essayé de nous ouvrir sur l'extérieur afin de faire connaître les entreprises et les débouchés locaux, expliquent le frère et la sœur. Dire aux enfants qu'il y a du travail à côté de chez eux. »

En mai, l'entreprise Dulion charpente va s'attaquer à l'église de Villeneuve-sur-Yonne. Le cogérant se régale à l'avance: « Une grande partie de la couverture va être enlevée et protégée par un parapluie (sorte de sarcophage). Nous aurons la chance d'avoir une vision globale de ce gros squelette qu'est la charpente dans son intégralité, comme les charpentiers qui l'ont construite il y a des siècles ! »



**Pose de la flèche restaurée du clocher de l'église de Septfonds.**

NATHALIE HADRBOLEC  
contact@nathalie-hadrbolec.com

(1) Également délégué régional du Groupement français des entreprises de restauration de monuments historiques.

(2) Dulion charpente a reçu le label Entreprise du patrimoine vivant en 2009.

### INFOS +

Dulion charpente, 10, chemin de Ronde,  
89160 Ancy-le-Franc. Tél : 03 86 75 14 90.  
Par email : contact@dulioncharpente.fr  
Sur internet : www.dulioncharpente.fr