



Estelle et Benoît DULION



La roue à augets de l'Ecomusée d'Alsace

Métier : restaurateurs de charpentes anciennes

Entretien avec Estelle et Benoît Dulion

Benoît et Estelle DULION nous ont reçus dans leur atelier d'Ancy le Franc le 12 mai dernier.

1 - L'entreprise Dulion à Ancy le Franc

Trois générations de Dulion se sont succédées sur le site d'Ancy le Franc depuis la **fondation en 1949 par le grand-père, Pierre**, après le rachat d'une entreprise de charonnage, bardage et démontage de ponts roulants. Pierre construit son atelier avec des plans dessinés lorsqu'il était prisonnier en Allemagne. Le père, Jean-Pierre, prend les rênes **en 1968**, se spécialise en restauration de charpente bois sur le patrimoine ancien dans les années 1980. **En 2000**, à la retraite de leur père, Benoît et sa sœur Estelle deviennent co-gérants d'une entreprise passée en SARL en 1997. **En 2007**, l'atelier est reconstruit et agrandi pour atteindre ses dimensions actuelles. On y trouve une panoplie de matériaux : depuis les poutres en lamellé-collé jusqu'aux divers éléments de charpente ancienne, sans oublier les maquettes léguées par Pierre. Bien formés (Benoît est titulaire du CAP Charpente, Estelle d'un BTS Bâtiment), associés à l'entreprise depuis près de 20 ans, ils donnent un nouvel élan à l'activité de restauration en obtenant une série de **qualifications** dont celles de « Restauration de charpente du Patrimoine ancien » et, économies d'énergie obligent, la qualification RGE (reconnu Garant de l'Environnement) pour la pose de matériaux d'isolation en toitures. Maître d'apprentissage confirmé en 2012, puis maître artisan en métiers d'art en 2014, Benoît assure des formations, accueille des compagnons charpentiers et défend

activement le métier (délégué régional du Groupement des entreprises des Monuments Historiques, membres des commissions Qualibat, administrateur du CAUE 89...). L'entreprise compte **18 personnes** actuellement : 13 ouvriers, 2 apprentis, 3 administrateurs. Pas de compagnon sur site en ce moment.

2 - Le métier de charpentier aujourd'hui

Selon Benoît, le métier de charpentier se subdivise en cinq familles :

- 1 - les fermettes pour les charpentes industrielles,
- 2 - les charpentes classiques neuves « de pavillon »,
- 3 - les maisons ossatures bois (à murs porteurs),
- 4 - la rénovation des charpentes anciennes,
- 5 - la restauration des monuments historiques.

Les Dulion ne font pas de fermettes, peu de charpentes de pavillon neuves, pas de maisons ossatures bois et beaucoup de **rénovation des charpentes anciennes** et de **restauration de monuments historiques**. Depuis 2003, **l'étalement d'ouvrages en péril** complète l'activité de l'entreprise, avec là aussi une qualification. Ils font aussi de la couverture, pour répondre aux besoins de certains chantiers. On ne peut citer ici les nombreuses restaurations de charpentes anciennes effectuées dans toute la France (voir le site de l'entreprise). Mentionnons la dernière et savante réfection de la roue **hydraulique à augets de l'Ecomusée d'Alsace** à Ungersheim qui a reçu en 2016 le prix spécial du Jury des

20° trophées Bâtirama.

3 - Le marché de la restauration : instable et incertain

La **crise de l'année 2008** marque un tournant dans la vie de l'entreprise. À une phase de rythme soutenu pour toutes les activités, succède une évolution en dents de scie. Le marché de la restauration est peut-être plus affecté que les autres par la baisse et l'instabilité de la demande. D'abord parce qu'il dépend beaucoup **des crédits publics** à la restauration des monuments historiques qui se réduisent fortement. Ensuite parce que **les propriétaires de monuments classés** sont peu concernés par les crédits aux économies d'énergie qui ne viennent pas relayer la baisse des subventions qui leur sont attribuées. Aujourd'hui, clients publics et privés recherchent moins la qualité la meilleure que le prix le plus bas. La bataille pour remporter des appels d'offre est acharnée tandis que l'entreprise **travaille à un horizon de huit mois**, le carnet de commandes restant aléatoire au-delà de ce laps de temps.

Siret 794 099 341 00016

AVD Restauration
Maçonnerie - Pierre de Taille

Denis Milard
03 Route de Joigny 89210 Briennon sur Armançon
avd.restauration@gmail.com 06.23.65.40.55



Hangar et atelier Dulion



atelier Dulion vue

Benoît constate que depuis 2008, les écarts de prix entre les offres des entreprises s'ouvrent et révèlent une **accentuation de la concurrence**. Au temps de la croissance, la demande supérieure à l'offre soutenait les prix de la branche et permettait aux entreprises les plus expertes de se situer au-dessus des estimations. Chez Dulion, ce fut une phase d'investissement dans l'équipement, la formation et la sécurité. Aujourd'hui, la crise pousse à la baisse des prix, réduit l'investissement et l'embauche en CDI et emplois qualifiés.

Le contexte ne permet pas d'envisager une embellie à court terme. Dans la sphère politique, l'approche dominante se fonde sur l'opposition entre salariés et patrons comme si ce groupe était homogène. Il faudrait mieux prendre en compte et **distinguer les PME** « qui ne demandent pas de subventions mais du boulot ». On peut redouter que la conjoncture électorale ne fasse de **2016 une année blanche** et reporte à 2017 les commandes publiques et privées. Les autres réformes en cours sont

peu encourageantes. Le nouveau découpage territorial réduira sans doute peu les coûts administratifs. En outre, la **redistribution des responsabilités** entre la DRAC (Direction régionale des affaires culturelles) et les communes pour le suivi des monuments classés augmente le risque de choix inadaptés. Avant la réforme, la DRAC finançait 20% des travaux mais détenait la maîtrise d'œuvre. Aujourd'hui, la DRAC finance 60% mais a perdu la **maîtrise d'œuvre remise aux communes**. Si les grandes communes ont les compétences nécessaires pour remplir cette fonction, les petites communes sont plus démunies, surtout que l'appui technique de la DRAC est succinct (fourniture d'une liste des architectes). Ici aussi, le risque est de **réduire la commande tout en l'orientant mal**.

4 - L'importance des réseaux

Dans ce contexte difficile, Estelle et Benoît soulignent l'importance des **réseaux** pour obtenir des chantiers. Benoît s'emploie à

entretenir ce maillage d'inter-connaissances sans avoir de cibles privilégiées entre les architectes, les élus et les collectivités, les particuliers, les confrères du bâtiment, la réputation de l'entreprise. Une coopération particulière fonctionne avec le **CEM** (Centre d'études médiévales) d'Auxerre pour les visites et analyses d'églises et de charpentes anciennes. Animés par le souci de perpétuer les savoir-faire artisanaux, les Dulion maintiennent vivantes et opérantes les techniques traditionnelles de fabrication et d'assemblage des charpentes. « Traits de Jupiter, planchers obliques (au château de Maulnes)... 'des racines et des ailes' c'est tous les jours chez nous ».

Adresse :

10 chemin de ronde
89160 Ancy le Franc
03 86 75 10 81
<http://www.dulioncharpente.fr>



B

Patrice Besse

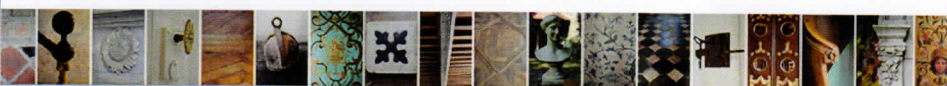
Châteaux, demeures, tout édifice de caractère
Immobilier parisien

Île saint Louis Rive Gauche
18, rue Budé, 75004 Paris 7, rue Chomel, 75007 Paris
t + 33 1 42 84 80 84

www.patrice-besse.com

Transactions immobilières Yonne:

Nord Sud
h.barre@patrice-besse.com m.barre@patrice-besse.com
t 06 80 34 61 61 t 06 83 82 92 87



**NÉGOCE ET MAGASIN
DE BRICOLAGE ÉCOLOGIQUE**

**ISOL
NATUREL**

*Pour Construire,
Rénover, Décorer
avec des produits
sains respectant
votre santé*

Plus de 900 produits en stock de l'isolation à
la décoration - Produits de qualité - Conseils
de Pro - Réseau d'artisan à disposition

66 route d'Auxerre 89380 APPOIGNY
Tél. 03 86 53 12 74 - www.isol-naturel.com